

ESCUELAS PÍAS

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES			
9,30-11 H.		NARRATIVA AUDIOVISUAL A TRAVÉS DEL VISIONADO DE PELÍCULAS <i>(quincenal)</i>	HISTORIA DEL ARTE: Alta Edad Media Concepción Mateos	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Prehistoria a la Historia Antigua Andrés Garcimartín	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel medio Juan Carlos Antón Veiga	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 1) Yolanda García Prieto	ENTRENAMIENTO DE LA MEMORIA Y EL LENGUAJE Carmen Díaz Mardomingo	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 2) Andrés Garcimartín		
11-12,30 H.	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 1) Andrés Garcimartín	Eva Latonda	HISTORIA DEL ARTE: Baja Edad Media Concepción Mateos	HISTORIA DEL ARTE: Prehistoria e Historia Antigua Andrés Garcimartín	INTRODUCCIÓN A LA CALIGRAFÍA Clara Varela	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 2) Yolanda García Prieto	CONOCIMIENTO Y DESARROLLO PERSONAL Lorena Suero Valero	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 1) Andrés Garcimartín	HISTORIA DEL CINE: la Edad de Oro en Hollywood y los comienzos del Cine en Europa Eva Latonda	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (NIVEL BÁSICO) Miguel Enrique Vásquez
12,30-14 H.	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Prehistoria hasta la Alta Edad Moderna Andrés Garcimartín	TÉCNICA CONECTIVA: TÉCNICAS TEATRALES APLICADAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES Maru García	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 3) Andrés Garcimartín	HISTORIA DEL ARTE: El Siglo de Oro en España Concepción Mateos	UNIVERSO SINFÓNICO: REPERTORIO, GRANDES ORQUESTAS Y DIRECTORES LEGENDARIOS María Luz Rivera	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 3) Andrés Garcimartín	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 2) Andrés Garcimartín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (NIVEL AVANZADO) Miguel Enrique Vásquez Rivero		